

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Министерства образования и  
науки Республики Хакасия

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ  
РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ  
«ТЕРРИТОРИЯ УСПЕХА»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, состав участников, порядок проведения номинации, критерии оценивания, подведение итогов и награждение участников Республиканского конкурса творческих работ «Территория успеха» (далее - Конкурс).

1.2. Организаторами Фестиваля являются Министерство образования и науки Республики Хакасия (далее – Министерство) совместно с Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Республики Хакасия «Хакасский колледж профессиональных технологий, экономики и сервиса» - Базовая профессиональная образовательная организация (далее – ГБПОУ РХ ХКПТЭС).

1.3. Конкурс проводится в рамках Всероссийской Декады Инвалидов.

1.4. Конкурс проводится с целью выявления творческих способностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций Республики Хакасия, создания условий и мотивации для их творческой самореализации средствами культуры и искусства.

1.5. Задачи Конкурса:

- создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций Республики Хакасия с целью формирования внутренней потребности к самосовершенствованию, инициативности;

- предоставление возможности для самовыражения и самореализации лиц с ОВЗ средствами культуры и искусства;

- формирование позитивного общественного мнения в отношении лиц с ОВЗ посредством знакомства с их творчеством.

## **2. Участники Фестиваля**

2.1 В конкурсе принимают участие обучающиеся с ОВЗ, творческие коллективы общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций, Республики Хакасия.

2.2. На конкурс могут быть представлены индивидуальные и коллективные работы.

2.3. Каждый участник может представить свои работы в разных номинациях Конкурса.

## **3. Порядок проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится в период с 12 ноября по 30 ноября 2025 года.

3.2. В целях организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого формируется из представителей Министерства образования и науки Республики Хакасия, руководителя и педагогических работников колледжа. Состав Оргкомитета утверждается Министром образования и науки Республики Хакасия.

3.3. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- обеспечивает руководство подготовкой Конкурса;
- осуществляет информационную поддержку Конкурса;
- рассматривает конфликтные ситуации, возникшие в ходе проведения Конкурса;

анализирует и обобщает итоги проведения Конкурса.

3.4. Жюри конкурса формируется из представителей социальных партнеров, педагогических работников образовательных организаций Республики Хакасия и утверждается приказом директора ГБПОУ РХ ХКПТЭС.

Жюри конкурса:

- оценивает конкурсные задания;
- определяет победителей и призеров Конкурса;
- вносит предложения и рекомендации по итогам проведения Конкурса.

3.5. Заявки на участие в конкурсе принимаются в ГБПОУ РХ ХКПТЭС по адресу электронной почты: [bpoo@r-19.ru](mailto:bpoo@r-19.ru) с пометкой: название организации (или Фамилия, Имя участника)\_Конкурс в срок до **17 ноября 2025 года** (приложение 2).

3.6. Прием творческих работ от авторов или авторских коллективов осуществляется в ГБПОУ РХ ХКПТЭС до **30 ноября 2025 года** в формате видеоматериалов и фотоматериалов по адресу электронной почты [bpoo@r-19.ru](mailto:bpoo@r-19.ru) с пометкой: название организации (или Фамилия, Имя участника)\_Творческая работа.

3.7. Заседание жюри Фестиваля состоится 01 декабря 2025 года.

3.8. На основании решения жюри формирует список победителей и призеров Конкурса и размещает его на сайте Колледжа <http://www.hkptes.ru/> не позднее 03 декабря 2025 года.

3.9. Победители и призеры Конкурса будут приглашаются на Гала-концерт, который состоится 03 декабря 2025 года.

Контактные лица для получения информации:

Муравьева Ольга Юрьевна - Заведующий Ресурсным центром инклюзивного образования инвалидов и лиц с ОВЗ ГБПОУ РХ ХКПТЭС, тел.: 8(3902)34-30-98; 89832784520.

Лазарева Майя Владимировна – тьютор ГБПОУ РХ ХКПТЭС, тел.: 89832620580.

Горностаева Виктория Михайловна, тьютор ГБПОУ РХ ХКПТЭС, тел. 89233963433.

## **4. Номинации Конкурса**

### **4.1. Сценическое творчество:**

Направления:

4.1.1. Художественное слово (театрализация, проза, поэзия) в видеоформате.

4.1.2. Музыкально-инструментальное творчество, вокальное творчество, жестовое пение (соло/ансамбль) в видеоформате.

4.1.3. Дефиле (демонстрация коллекций моделей одежды, выполненных в любом стилистическом направлении); хореографическое искусство (соло/ансамбль) в видеоформате.

### **4.2. Художественное творчество:**

Направления:

4.2.1. Декоративно-прикладное творчество – фотографии, видеозарисовки поделок, созданных в различных техниках и направлениях; изобразительное искусство – рисунки в любой технике исполнения, кроме работ, выполненных в технике «Картины по номерам».

Технические требования к видеоформату:

- формат MP4/AVI/MOV, разрешение не менее 1920×1080;
- ориентация – горизонтальная.
- использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.
- продолжительность одного творческого номера в видеоформате не более 5 минут.

Технические требования к изображению:

- формат JPG/PNG, разрешение не менее 1920×1080;
- ориентация – горизонтальная.

## **5. Критерии оценки творческих работ**

### **4.1. Сценическое творчество:**

Направления:

#### **4.1.1. «Художественное слово»:**

- эмоциональность;
- выразительность;
- сценическая культура;
- смысловое содержание.

#### **4.1.2. «Музыкально-инструментальное творчество»:**

- техника исполнения;
- сложность исполнения;
- сценическая культура;
- артистичность.

«Вокальное творчество»:

- чистота интонирования;
- эмоциональность;
- сценическая культура;
- целостность образа / слаженность ансамбля.

«Жестовое пение»:

- правильность жестов;
- артистичность;
- артикуляция;
- целостность образа, синхронность исполнения.

#### **4.1.3. «Дефиле»:**

- целостность коллекции: стиль, форма, цвет;
- постановка сцен, показ;
- музыкальное оформление.

«Хореографическое искусство»:

- техника исполнения;
- композиция;
- сценическая культура;
- артистичность.

### **4.2. Художественное творчество:**

Направления:

«Декоративно-прикладное творчество»:

- возможность практического применения;
- аккуратность исполнения;
- сложность исполнения, трудозатратность;
- наличие авторской идеи.

«Изобразительное искусство»:

- оригинальность идеи;
- интересное творческое решение;
- сложность исполнения;
- качество исполнения.

## **6. Подведение итогов и награждение участников Конкурса**

6.1. В каждой номинации по направлениям определяется победитель и призеры. Победителем является участник, получивший максимальное количество баллов.

6.2. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами 1, 2 и 3 степени по каждой номинации. Все участники Конкурса получают сертификат.

6.3. Финансовое обеспечение проведения Конкурса осуществляется за счет: средств ГБПОУ РХ ХКПТЭС, поступивших на проведение Конкурса (средств социальных партнеров, спонсоров).

6.4. Расходы на питание, проезд участников, сопровождающих лиц к месту проведения Гала-концерта и обратно, осуществляются за счет средств направляющих образовательных организаций.